

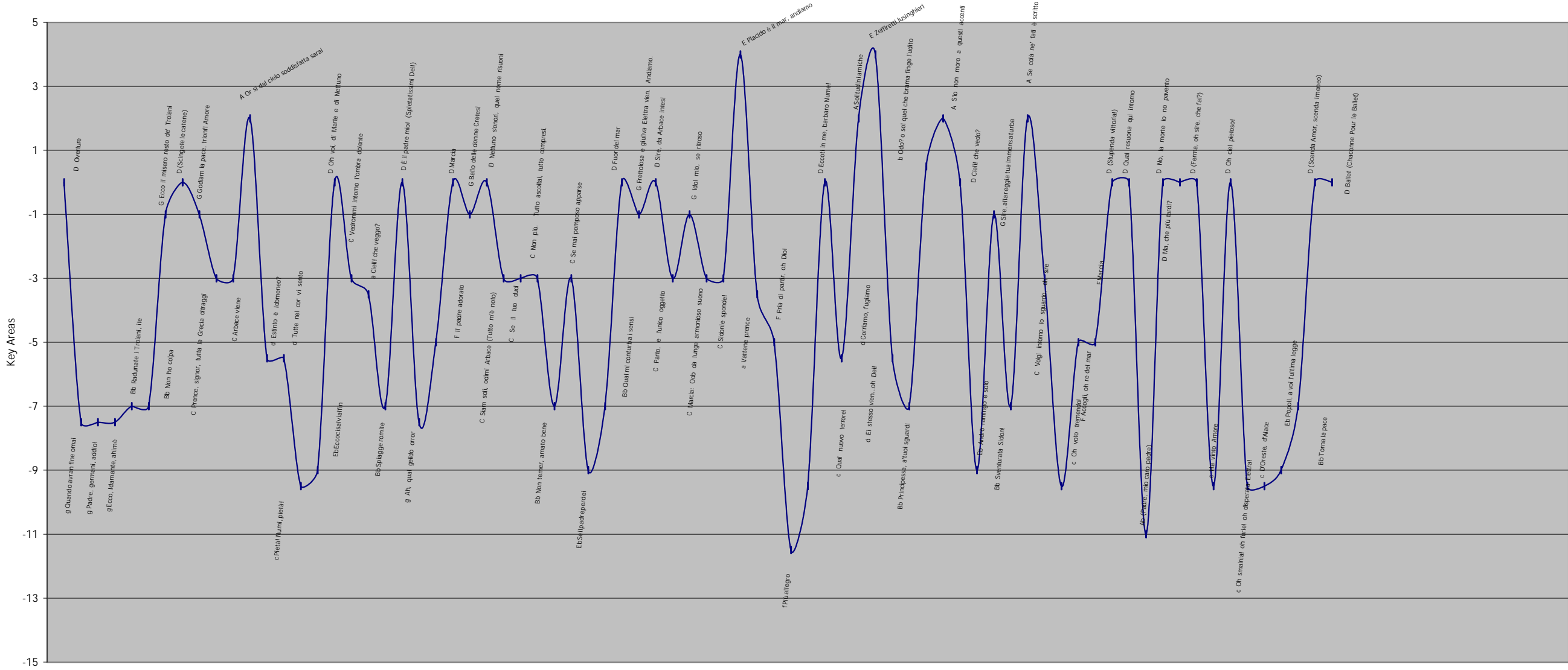
W.A. Mozart

Idomeneo

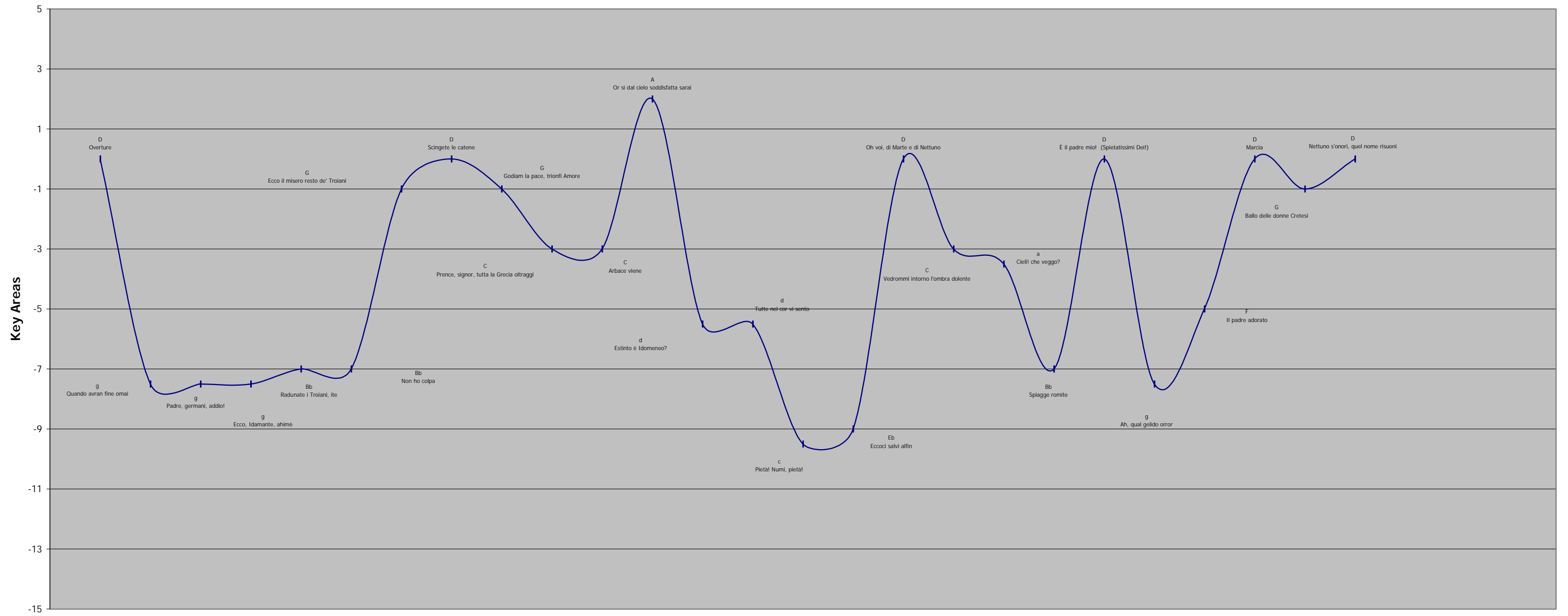
Tonal Schemata

© 2000 Musicapoetica.net

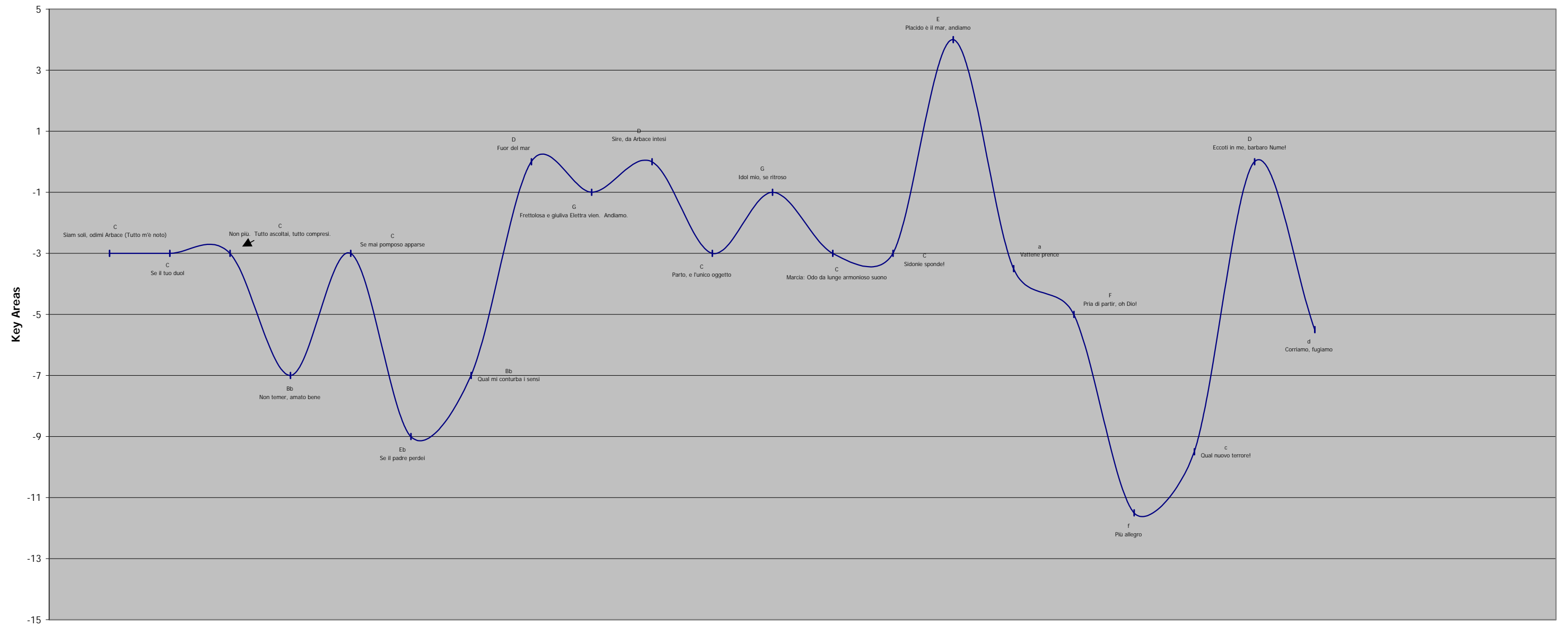
The Tonal Schema of Idomeneo



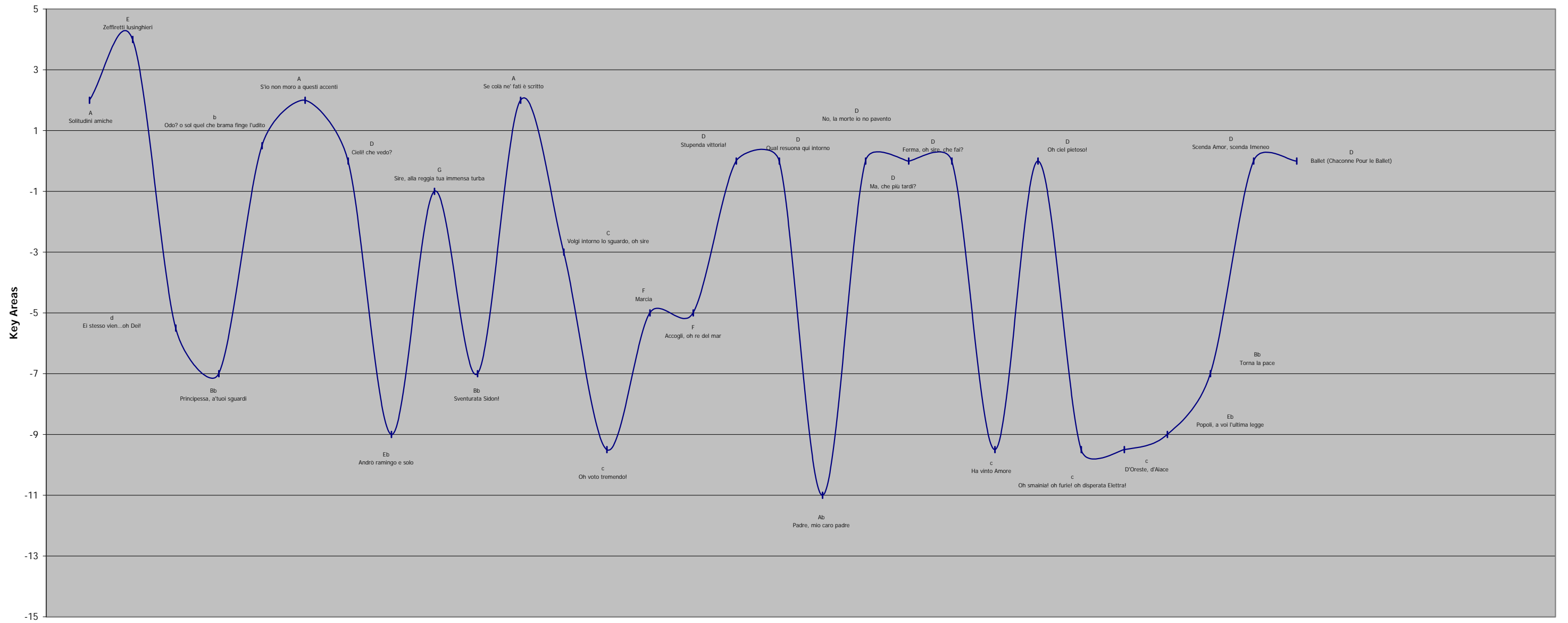
Idomeneo Act I & Intermezzo



Idomeneo Act II

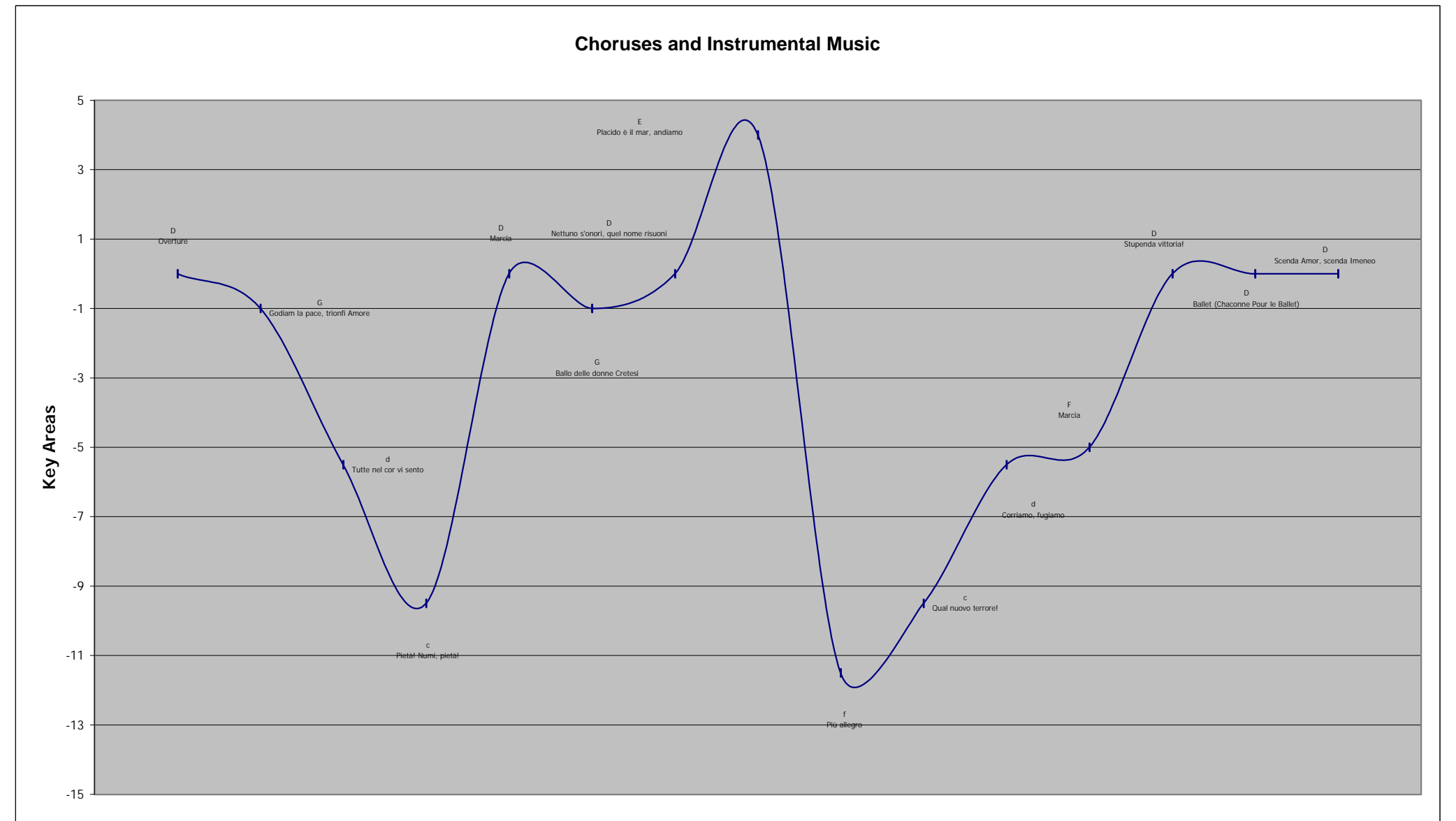


Idomeneo Act III



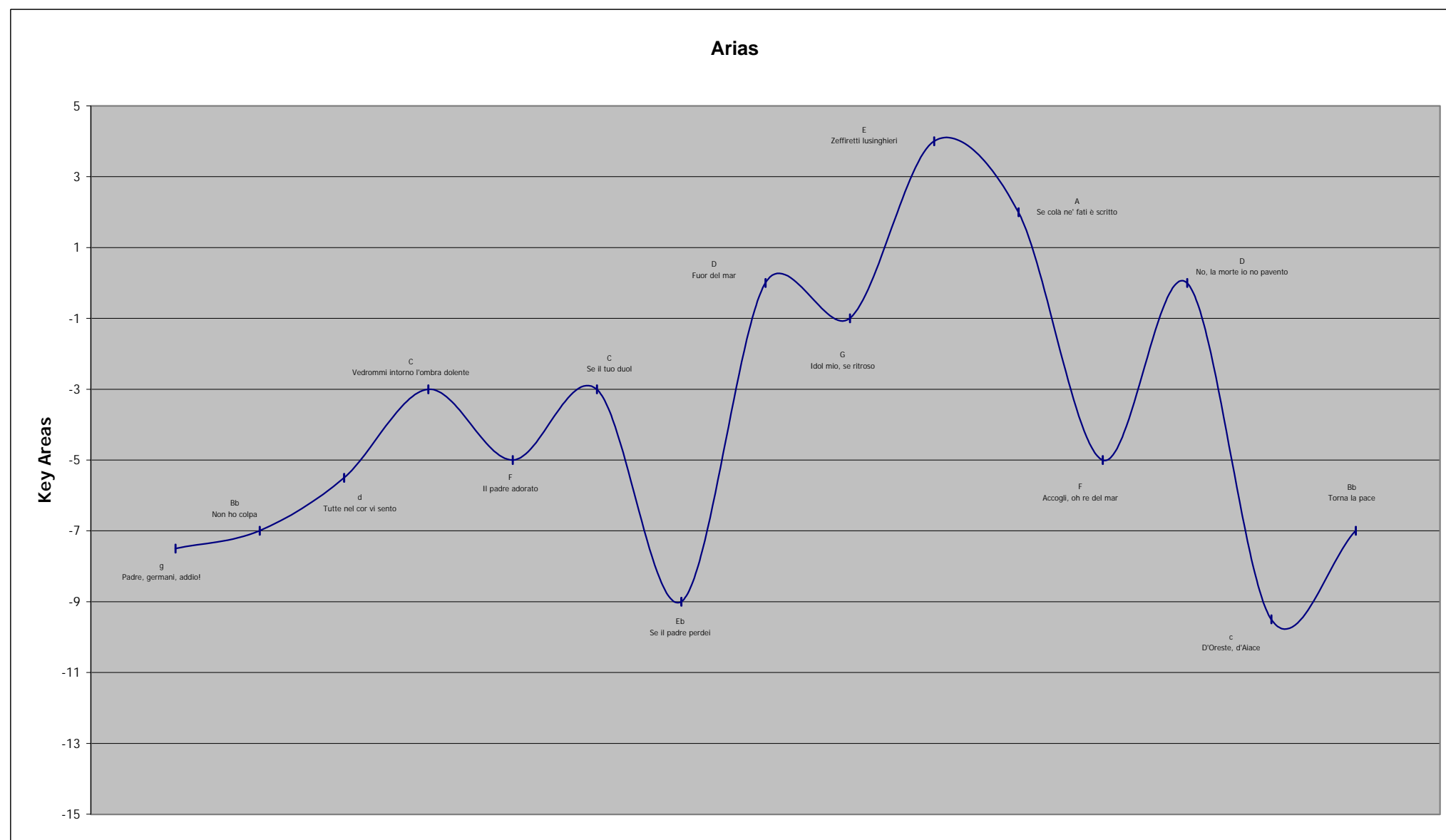
Choruses and Instrumental Music

Overture	D	0
Godiam la pace, trionfi Amore	G	-1
Tutte nel cor vi sento	d	-5.5
Pietà! Numi, pietà!	c	-9.5
Marcia	D	0
Ballo delle donne Cretesi	G	-1
Nettuno s'onori, quel nome risuoni	D	0
Placido è il mar, andiamo	E	4
Più allegro	f	-11.5
Qual nuovo terrore!	c	-9.5
Corriamo, fuggiamo	d	-5.5
Marcia	F	-5
Stupenda vittoria!	D	0
Scenda Amor, scenda Imeneo	D	0
Ballet (Chaconne Pour le Ballet)	D	0



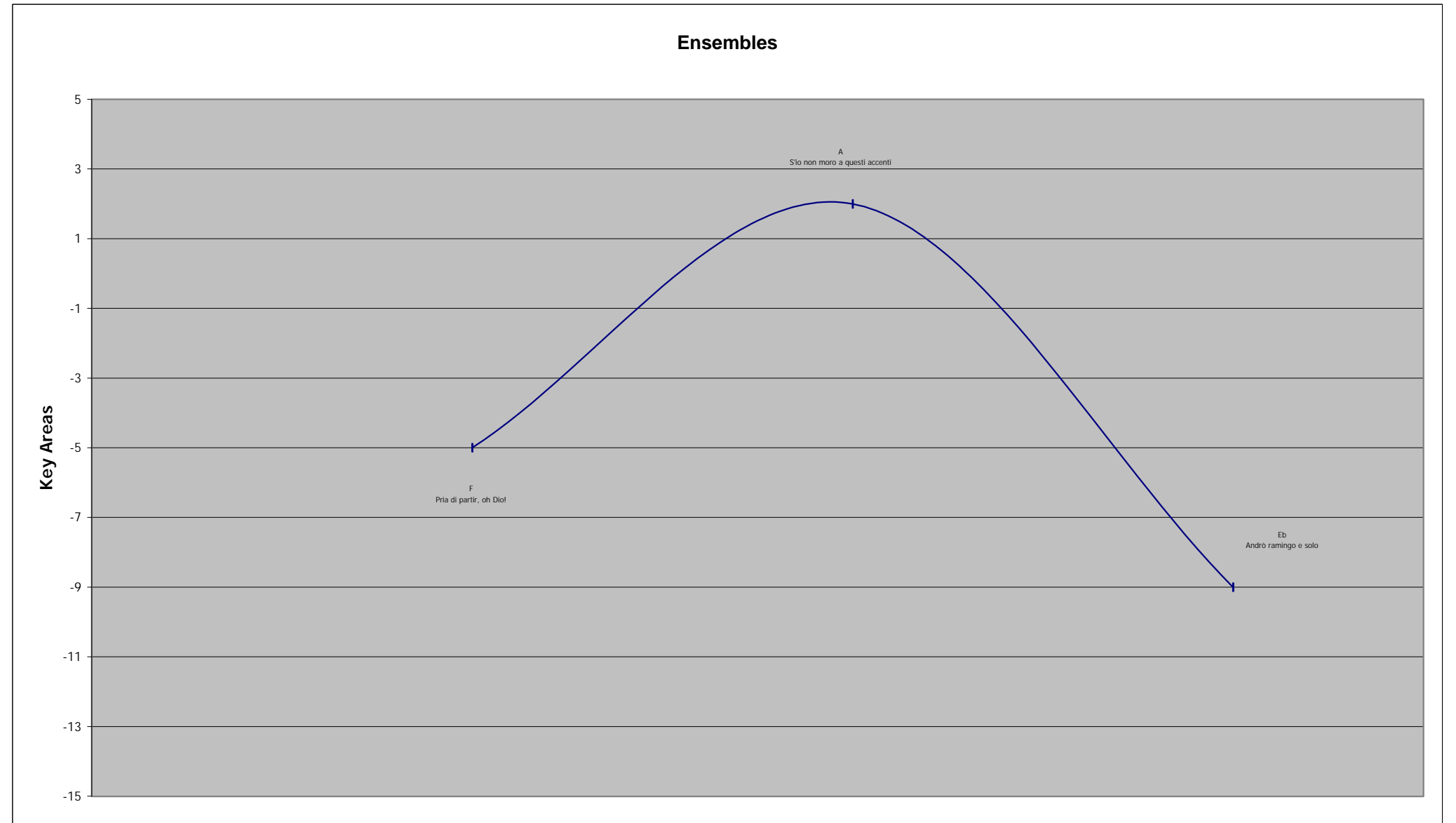
Arias

Padre, germani, addio!	g	-7.5
Non ho colpa	Bb	-7
Tutte nel cor vi sento	d	-5.5
Vedrommi intorno l'ombra dolente	C	-3
Il padre adorato	F	-5
Se il tuo duol	C	-3
Se il padre perdei	Eb	-9
Fuor del mar	D	0
Idol mio, se ritroso	G	-1
Zeffiretti lusinghieri	E	4
Se cola ne' fati è scritto	A	2
Accogli, oh re del mar	F	-5
No, la morte io no pavento	D	0
D'Oreste, d'Aiace	c	-9.5
Torna la pace	Bb	-7



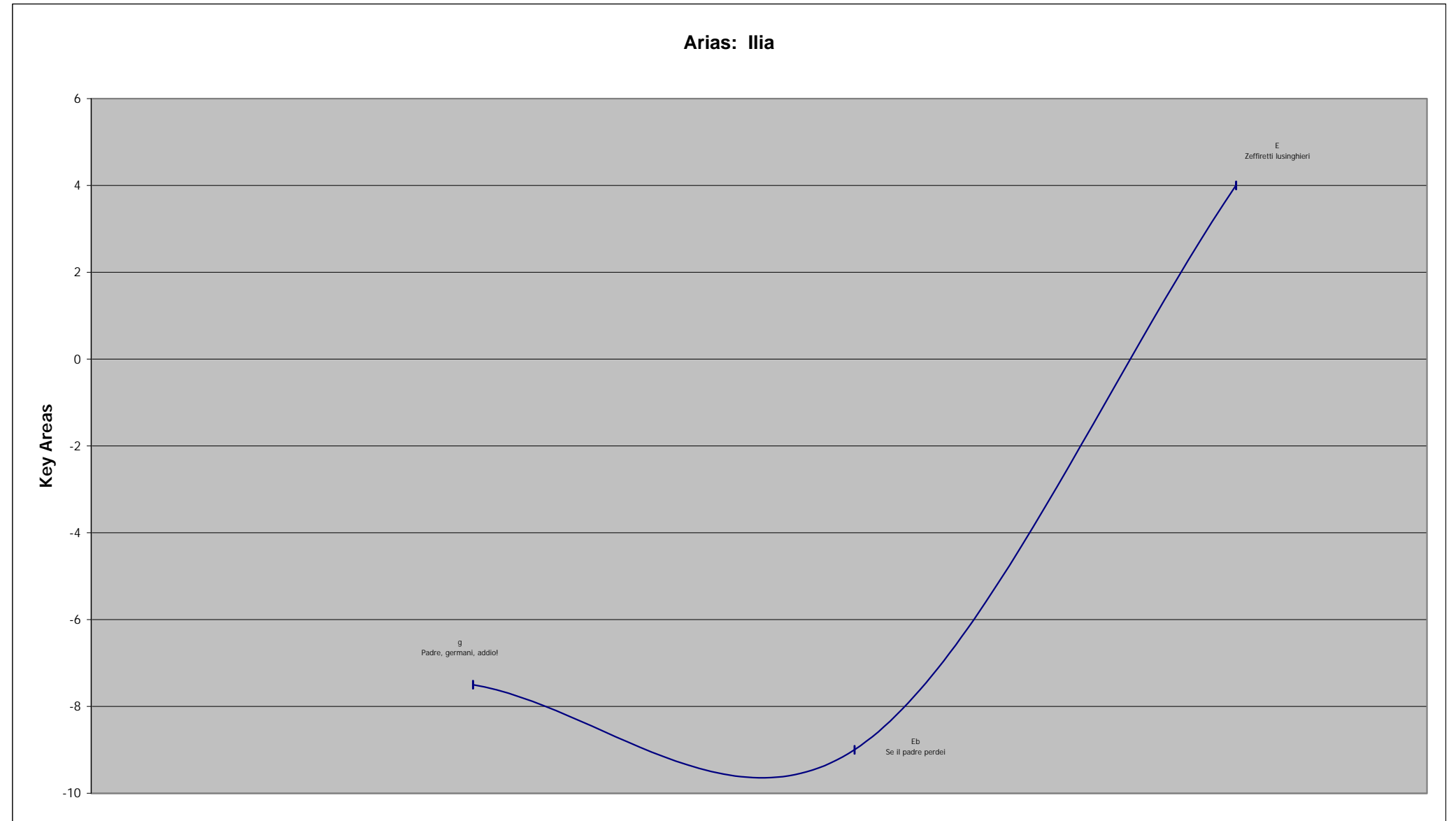
Ensembles

Pria di partir, oh Dio!	F	-5
S'io non moro a questi accenti	A	2
Andrò ramingo e solo	Eb	-9



Ilia's Arias

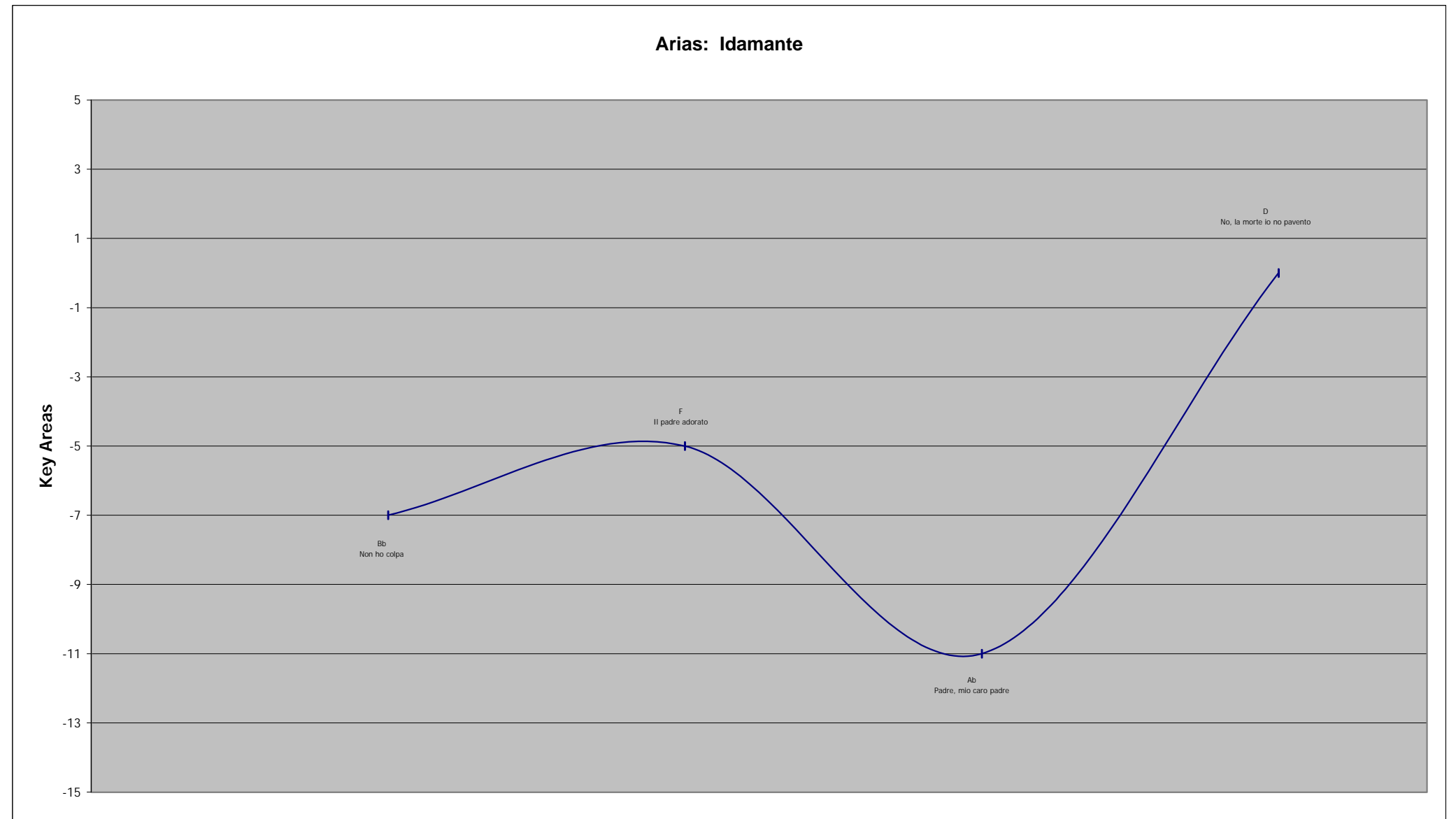
Padre, germani, addio!	g	-7.5
Se il padre perdei	Eb	-9
Zeffiretti lusinghieri	E	4



Idamante's Arias

Non ho colpa	Bb	-7
Il padre adorato	F	-5
Padre, mio caro padre	Ab	-11
No, la morte io no pavento	D	0

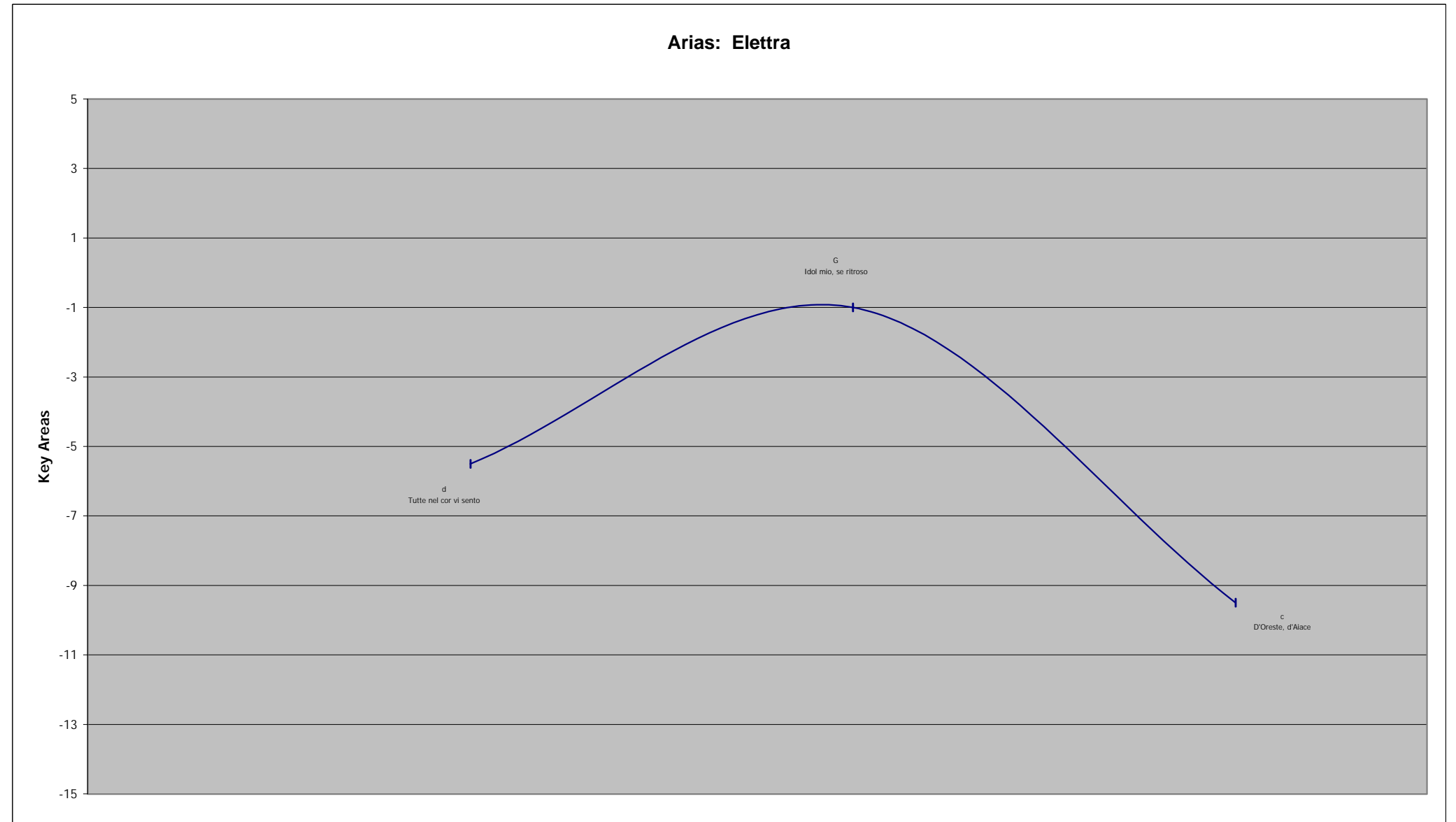
The keys of these four arias form the dominant seventh chord of Eb, the key of Andro ramingo e solo.



Elettra's Arias

Tutte nel cor vi sento	d	-5.5
Idol mio, se ritroso	G	-1
D'Oreste, d'Aiace	c	-9.5

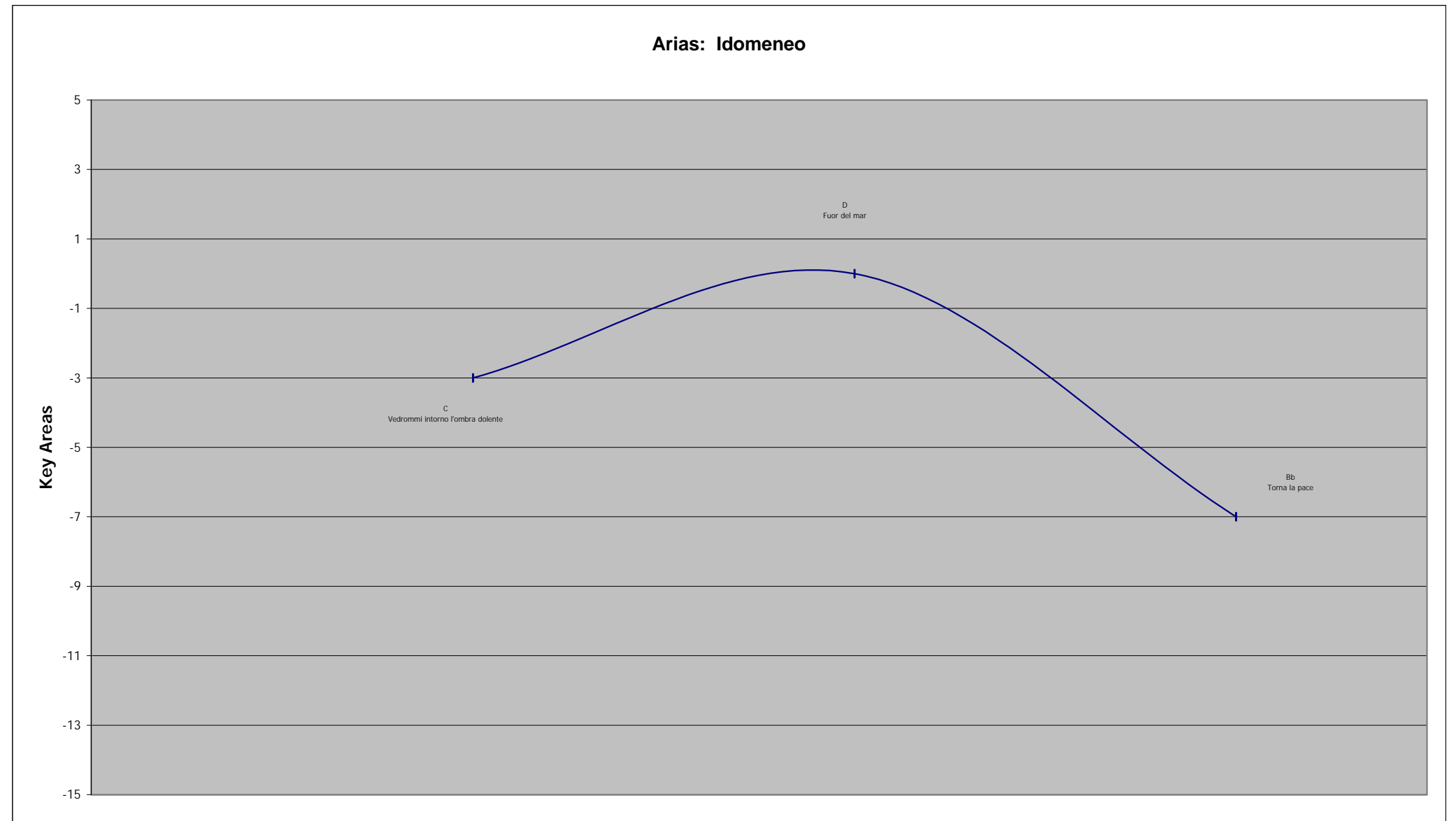
Elettra's descent into despair, into the abyss itself, is marked by the fifth-fall root movement of her arias.



Idomeneo's Arias

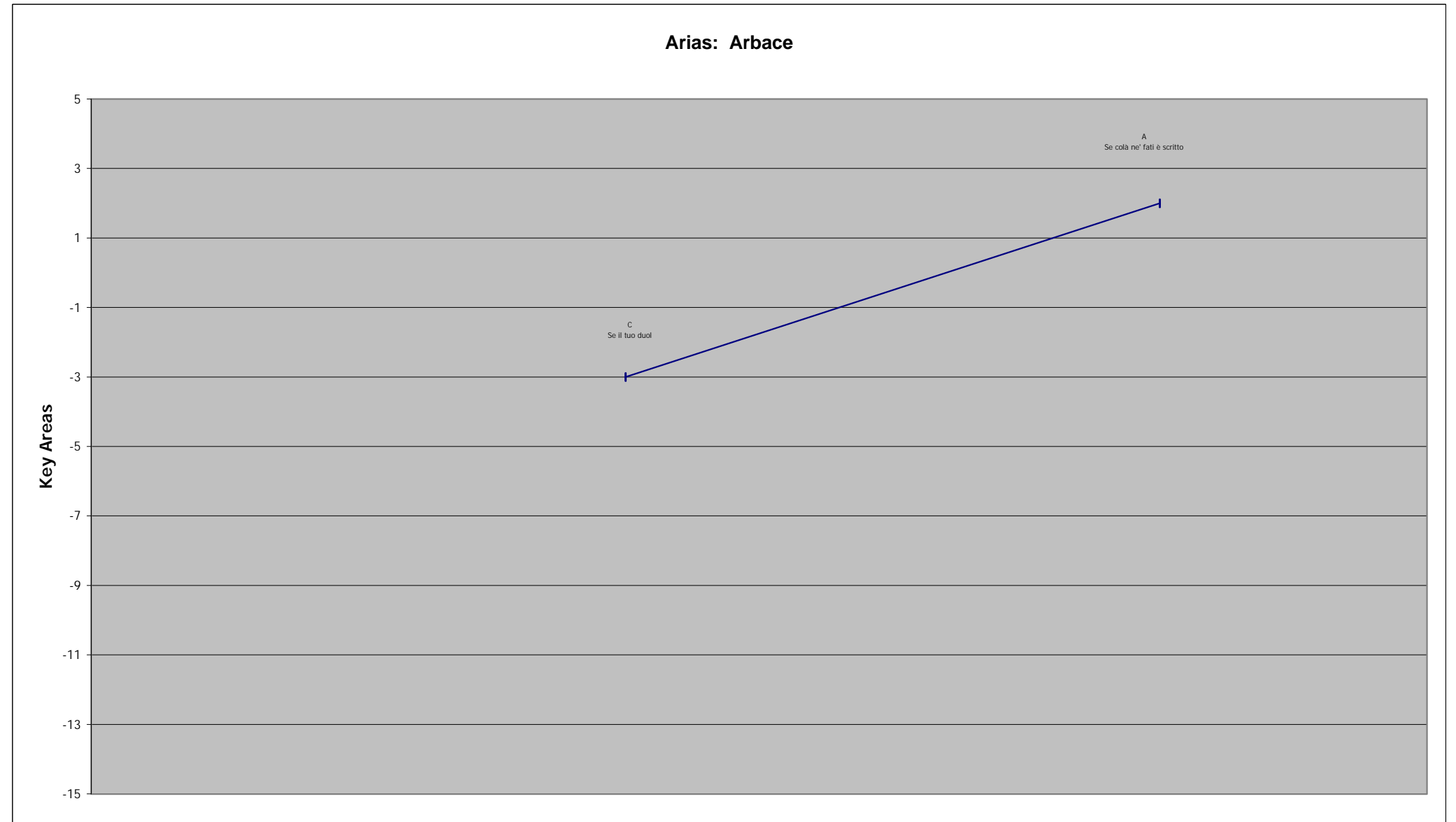
Vedrommi intorno l'ombra dolente	C	-3
Fuor del mar	D	0
Torna la pace	Bb	-7

Fuor del mar in D is actually based on the third, the mediant, of Idamante's home key of Bb.



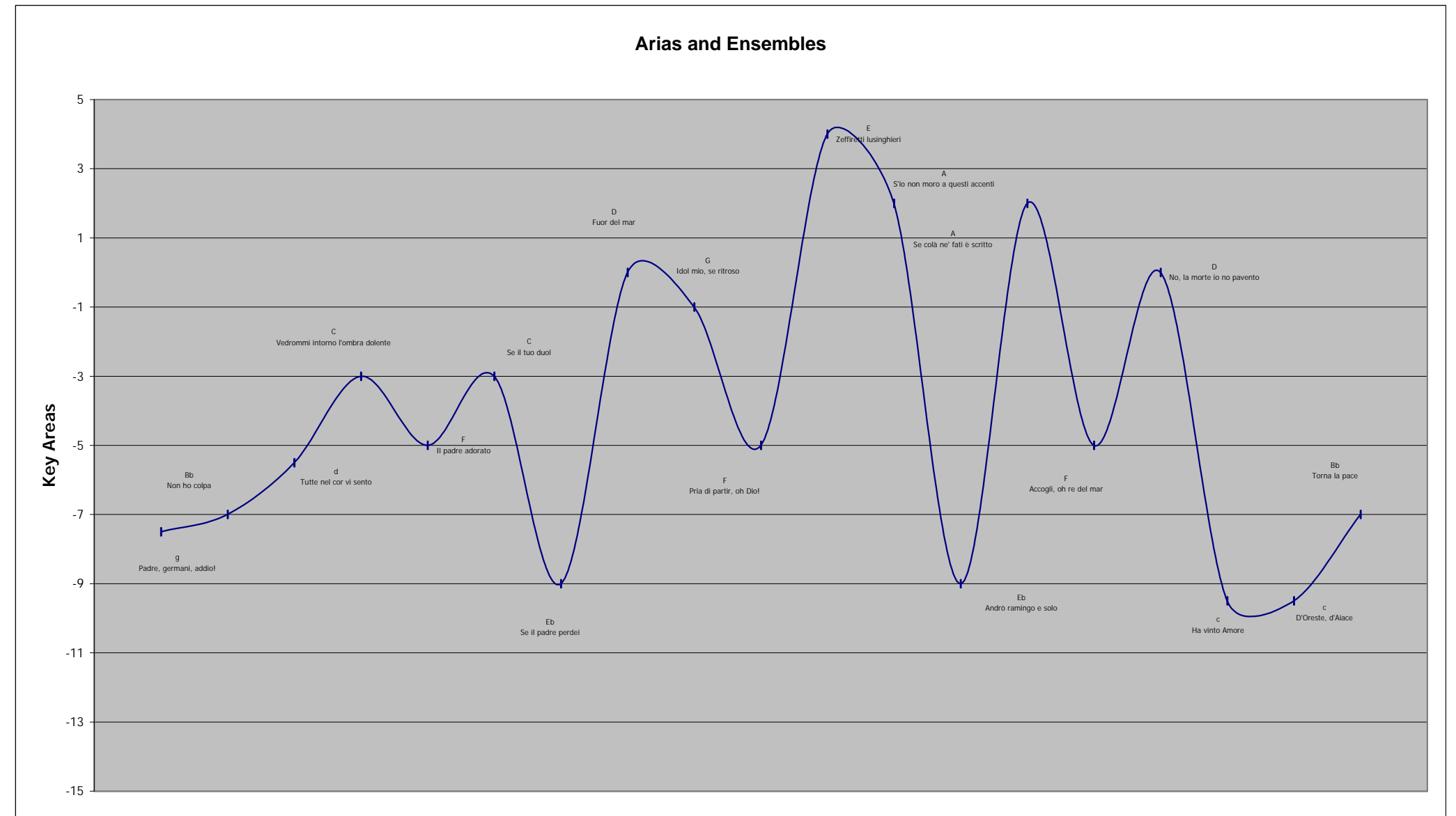
Arbace's Arias

Se il tuo duol	C	-3
Se colà ne' fati è scritto	A	2



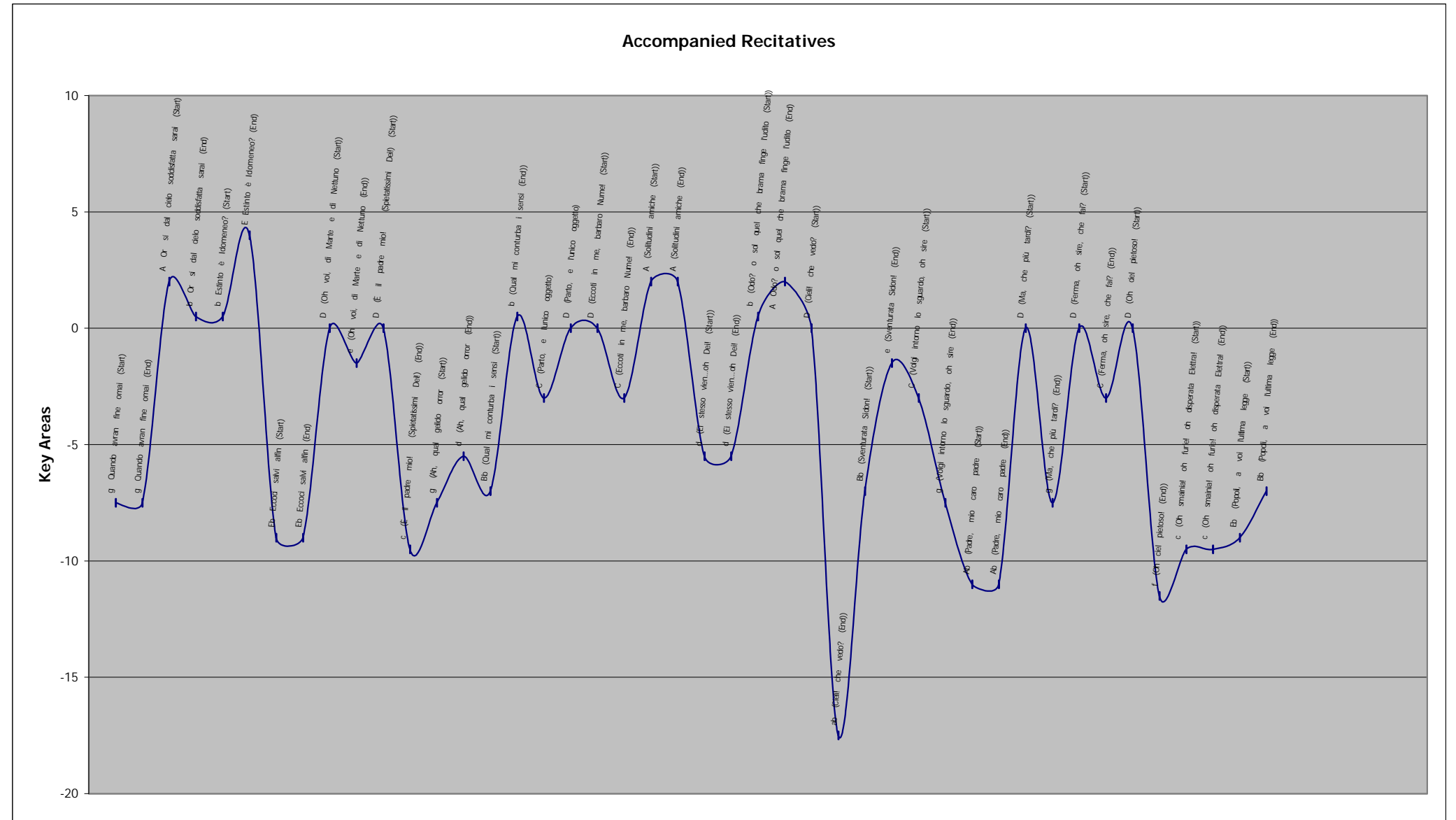
Arias and Ensembles

Padre, germani, addio!	g	-7.5
Non ho colpa	Bb	-7
Tutte nel cor vi sento	d	-5.5
Vedrommi intorno l'ombra dolente	C	-3
Il padre adorato	F	-5
Se il tuo duol	C	-3
Se il padre perdei	Eb	-9
Fuor del mar	D	0
Idol mio, se ritroso	G	-1
Pria di partir, oh Dio!	F	-5
Zeffiretti lusinghieri	E	4
S'io non moro a questi accenti	A	2
Andrò ramingo e solo	Eb	-9
Se colà ne' fati è scritto	A	2
Accogli, oh re del mar	F	-5
No, la morte io no pavento	D	0
Ha vinto Amore	c	-9.5
D'Oreste, d'Aiace	c	-9.5
Torna la pace	Bb	-7



Accompanied Recitatives

Quando avran fine omai (Start)	g	-7.5
Quando avran fine omai (End)	g	-7.5
Or sí dal cielo soddisfatta sarai (Start)	A	2
Or sí dal cielo soddisfatta sarai (End)	b	0.5
Estinto è Idomeneo? (Start)	b	0.5
Estinto è Idomeneo? (End)	E	4
Eccoci salvi alfin (Start)	Eb	-9
Eccoci salvi alfin (End)	Eb	-9
Oh voi, di Marte e di Nettuno (Start)	D	0
Oh voi, di Marte e di Nettuno (End)	e	-1.5
È il padre mio! (Spietatissimi Dei!) (Start)	D	0
È il padre mio! (Spietatissimi Dei!) (End)	c	-9.5
Ah, qual gelido orror (Start)	g	-7.5
Ah, qual gelido orror (End)	d	-5.5
Qual mi conturba i sensi (Start)	Bb	-7
Qual mi conturba i sensi (End)	b	0.5
Parto, e l'unico oggetto	C	-3
Parto, e l'unico oggetto	D	0
Eccoti in me, barbaro Nume! (Start)	D	0
Eccoti in me, barbaro Nume! (End)	C	-3
Solitudini amiche (Start)	A	2
Solitudini amiche (End)	A	2
Ei stesso vien...oh Dei! (Start)	d	-5.5
Ei stesso vien...oh Dei! (End)	d	-5.5
Odo? o sol quel che brama finge l'udito (Start)	b	0.5
Odo? o sol quel che brama finge l'udito (End)	A	2
Cieli! che vedo? (Start)	D	0
Cieli! che vedo? (End)	ab	-17.5
Sventurata Sidon! (Start)	Bb	-7
Sventurata Sidon! (End)	e	-1.5
Volgi intorno lo sguardo, oh sire (Start)	C	-3
Volgi intorno lo sguardo, oh sire (End)	g	-7.5
Padre, mio caro padre (Start)	Ab	-11
Padre, mio caro padre (End)	Ab	-11
Ma, che più tardi? (Start)	D	0
Ma, che più tardi? (End)	g	-7.5
Ferma, oh sire, che fai? (Start)	D	0
Ferma, oh sire, che fai? (End)	C	-3
Oh ciel pietoso! (Start)	D	0
Oh ciel pietoso! (End)	f	-11.5
Oh smainia! oh furie! oh disperata Elettra! (Start)	c	-9.5
Oh smainia! oh furie! oh disperata Elettra! (End)	c	-9.5
Popoli, a voi l'ultima legge (Start)	Eb	-9
Popoli, a voi l'ultima legge (End)	Bb	-7



Overture	D	0
Quando avran fine omai	g	-7.5
Padre, germani, addio!	g	-7.5
Ecco, Idamante, ahimè	g	-7.5
Radunate i Troiani, ite	Bb	-7
Non ho colpa	Bb	-7
Ecco il misero resto de' Troiani	G	-1
Scingete le catene	D	0
Godiam la pace, trionfi Amore	G	-1
Prence, signor, tutta la Grecia oltraggi	C	-3
Arbace viene	C	-3
Or sí dal cielo soddisfatta sarai	A	2
Estinto è Idomeneo?	d	-5.5
Tutte nel cor vi sento	d	-5.5
Pietà! Numi, pietà!	c	-9.5
Eccoci salvi alfin	Eb	-9
Oh voi, di Marte e di Nettuno	D	0
Vedrommi intorno l'ombra dolente	C	-3
Cieli! che veggo?	a	-3.5
Spiagge romite	Bb	-7
E il padre mio! (Spietatissimi Dei!)	D	0
Ah, qual gelido orror	g	-7.5
Il padre adorato	F	-5
Marcia	D	0
Ballo delle donne Cretesi	G	-1
Nettuno s'onori, quel nome risuoni	D	0
Siam soli, odimi Arbace (Tutto m'è noto)	C	-3
Se il tuo duol	C	-3
Non più. Tutto ascoltai, tutto compresi.	C	-3
Non temer, amato bene	Bb	-7
Se mai pomposo apparse	C	-3
Se il padre perdei	Eb	-9
Qual mi conturba i sensi	Bb	-7
Fuor del mar	D	0
Frettolosa e giuliva Elettra vien. Andiamo.	G	-1
Sire, da Arbace intesi	D	0
Parto, e l'unico oggetto	C	-3
Idol mio, se ritroso	G	-1
Marcia: Odo da lunge armonioso suono	C	-3
Sidonie sponde!	C	-3
Placido è il mar, andiamo	E	4
Vattene prence	a	-3.5
Pria di partir, oh Dio!	F	-5
Più allegro	f	-11.5
Qual nuovo terrore!	c	-9.5
Eccoti in me, barbaro Nume!	D	0
Corriamo, fuggiamo	d	-5.5
Solitudini amiche	A	2
Zeffiretti lusinghieri	E	4
Ei stesso vien...oh Dei!	d	-5.5
Principessa, a'tuoi sguardi	Bb	-7
Odo? o sol quel che brama finge l'udito	b	0.5
S'io non moro a questi accenti	A	2
Cieli! che vedo?	D	0
Andrò ramingo e solo	Eb	-9
Sire, alla reggia tua immensa turba	G	-1
Sventurata Sidon!	Bb	-7
Se colà ne' fati è scritto	A	2
Volgi intorno lo sguardo, oh sire	C	-3

Codes
D is Home Key = 0
Relative majors & minors adjacent

d#	8.5
F#	8
g#	6.5
B	6
c#	4.5
E	4
f#	2.5
A	2
b	0.5
D	0
G	-1
e	-1.5
C	-3
a	-3.5
F	-5
d	-5.5
Bb	-7
g	-7.5
Eb	-9
c	-9.5
Ab	-11
f	-11.5
Db	-13
bb	-13.5
Gb	-15
eb	-15.5
Cb	-17
ab	-17.5

Oh voto tremendo!	c	-9.5
Marcia	F	-5
Accogli, oh re del mar	F	-5
Stupenda vittoria!	D	0
Qual resuona qui intorno	D	0
Padre, mio caro padre	Ab	-11
No, la morte io no pavento	D	0
Ma, che più tardi?	D	0
Ferma, oh sire, che fai?	D	0
Ha vinto Amore	c	-9.5
Oh ciel pietoso!	D	0
Oh smainia! oh furie! oh disperata Elettra!	c	-9.5
D'Oreste, d'Aiace	c	-9.5
Popoli, a voi l'ultima legge	Eb	-9
Torna la pace	Bb	-7
Scenda Amor, scenda Imeneo	D	0
Ballet (Chaconne Pour le Ballet)	D	0

